



Фондация Българско танцово изкуство

гр, София, ул. "Св.Св. Кирил и Методий" 125, моб. тел.: 0888 728 776, ftp@bti.bg, www.bti.bg

Правилник за дейността

Организационен екип

1. Членове на организационния екип са специалисти от различни сфери, които работят на обществени начала в помощ на фондацията.
2. Имената на членовете на организационния екип се публикуват в сайта на Фондацията.

Художествен екип

1. Членове на художествения екип са български хореографи, музиканти, художници по костюмите и организаторите на концертите от Фолклорна танцова панорама.
2. Имената на членовете на художествения екип се публикуват в сайта на Фондацията

Творчески екип

1. Членове на творческия екип са групи за сценични танци чрез юридическите си лица, представлявани от художествените ръководители на групите.
2. Членството е за срок от датата на участие на групата в концерт от Фолклорна танцова панорама до 31.12 на следващата календарна година.
3. Членовете имат право:
 - да участват в жребите за дарения на Фондацията съгласно правилника за дейността;
 - да участват и гласуват в годишната класация на Фондацията;
 - да получават до 40% отстъпка от цените на билетите, които разпространяват;
 - да получават 40% от привлечените от тях средства от дарители и рекламодатели във вид на дарение;
 - Художествените ръководители имат право на безплатно участие в семинари и безплатни билети за концерти на Фондацията.

Годишен бюджет

1. Финансовият резултат към 01 януари всяка година се разпределя както следва:
 - 50% за годишни дарения разпределени чрез жребий;
 - 5% за дарения и награди по решение на управителя на фондацията;
 - до 20% за административни разходи;
 - 25% за организиране на семинари, годишни концерти и оборотни средства.

Дарения за участие

1. Даренията за участие се разпределят чрез жребий на всеки концерт в рамките на Фолклорна танцова панорама.
2. Право на участие в тегленето на жребия имат всички членове на творческия екип включени в програмата на концерта.
3. Общата сума на даренията за участие на всеки концерт е 50% от финансовия резултат, но не повече от 3000 лева.
4. В зависимост от броя на групите участващи в концерта, дарения получават чрез теглене на жребий:
 - при пет участващи групи – три получават дарение;
 - при четири участващи групи – три получават дарение;
 - при три участващи групи – две получават дарение.
5. Общата сума на даренията за участие се разпределя в съотношение 1:2:3 или 1:2 в зависимост от броя на участващите групи в концерта и така се определят сумите за три или две дарения.
6. За изтегляния жребий се изготвя протокол, който се подписва от художествените ръководители на всички участвали групи.
7. Всяка група от спечелилите дарение за участие има право на отказ от дарението, който се заявява писмено в седемдневен срок от датата на теглене на жребия.
8. Получилите дарение за участие нямат право за участие в тегленето на жребия за годишните дарения.

Годишни дарения

1. Годишните дарения се разпределят чрез жребий публично на годишен концерт през месец януари всяка година.
2. Общата сума за годишните дарения е 50% от финансовия резултат на Фондацията към 01 януари.
3. Право за участие в тегленето на жребия за годишните дарения имат всички членове на творческия екип, които не са получили дарение за участие в рамките на предходната година.
4. Жребият определя $\frac{3}{4}$ от участващите в тегленето, които получават съответна сума като дарение.
5. $\frac{3}{4}$ от броя на участващите в тегленето се разделят на три групи в съотношение 1:2:3 .
6. Общата сума за годишните дарения се разпределя на три части в съотношение 1:2:3 .
7. Най-голямата част от сумата за годишни дарения се разделя на броя на най-малката група участници и по този принцип се получават три групи суми за годишни дарения.
8. Конкретните суми и броя на съставите в съответните групи се обявяват преди тегленето на жребия.

Фолклорна танцова панорама

1. Фолклорната танцова панорама е поредица от концерти на групи за сценични танци на основата на българския музикален и танцов фолклор, които се провеждат на територията на цялата страна с организатор Фондация Българско танцово изкуство.

2. Във всеки концерт могат да участват от 3 до 5 групи и в програмата се включват от 12 до 15 сценични танци.

3. Всички разходи по реализацията на концертите са за сметка на Фондация Българско танцово изкуство:

- наем на зала;
- осветление;
- озвучаване;
- мултимедия;
- охрана;
- отпечатване на програми и билети;
- видеозапис;
- подготовка на звуковете и видео файлове;
- реклама;
- общ сценарий за всички концерти.

4. Всеки концерт има организатор - художествен ръководител на една от участващите групи, който се одобрява от управителя на фондацията с помощта на членовете на художествения екип.

5. Организаторът на концерт става член на художествения екип на фондацията.

6. Организаторът на концерт получава пълномощно от Фондацията за сключване на договори за реализация на концерта.

7. Организаторът на концерт има грижата за:

- планиране и съгласуване на приходите и разходите за концерта с Фондацията;
- подбор и съгласуване с Фондацията на групите за участие в концерта;
- съставяне на програмата в съответствие с общия сценарий;
- провеждане на репетициите;
- осигуряване в срок на документацията от участващите групи – рекламни материали, звукови файлове, декларации за авторските и изпълнителски права, декларации за членство на групите в творческия екип, протокол за тегленето на жребий за даренията за участие и др.;
- Осигуряване на всички условия за провеждането на концерта – зала, осветление, озвучаване, мултимедия и др. за сметка на Фондацията.

8. Организаторът на концерт получава възнаграждение от Фондацията в размер на 5% от финансовия резултат от концерта.

9. В концертите могат да вземат участие групите одобрени от Фондацията.

10. Всички групи участват с музика на запис.

11. Групите подsigуряват текстове и снимки за представянето си в печатната програма най-малко два месеца преди концерта и звукови файлове на танците с добро качество във формат WAV най-малко един месец преди концерта.

12. Всички участващи групи предоставят разрешения за ползване на авторските и изпълнителски права на фондацията с цел телевизионно излъчване и реклама.

13. Участващите в концертите групи се задължават да реализират билетите солидарно като получават до 40% отстъпка от цените.

14. Художествените ръководители на участващите групи предлагат един от танците изпълнени на концерта за участие на групата в годишните класации.

Годишни класации

1. Годишните класации са две:

- За непрофесионални групи - годишна класация за цялостно представяне;
- За професионални групи - годишна класация за хореография на сценичен танц.

2. В годишните класации могат да участват само членове на творческия екип на Фондацията – всички участвали във Фолклорна танцова панорама.

3. Наградите на групите или авторите според мястото им в класацията са:

Първо място 3000 лева

Второ място 2000 лева

Трето място 1000 лева

4. Класирането е на базата на оценка на комисия и гласуване на публика, като решенията на комисията и публиката имат тежест в съотношение 8:2 .

5. В комисията за оценка на групите участват членовете на художествения и творческия екипи на фондацията.

6. Заседанието на комисията се провежда всяка година в началото на месец януари.

7. Обсъждането и оценяването на групите или хореографиите е на базата на видеозаписи.

8. Оценката за цялостно представяне е сбора на точките по десетобална система за хореография, музика, костюм и изпълнителско майсторство.

9. Членовете на художествения и творческия екипи дават оценки на всички групи без своята.

10. Не се зачитат оценките на член от комисията, който не е оценил останали групи освен своята.

11. Публиката гласува чрез сайта на Фондацията, където се публикуват видеозаписи на участващите групи.

12. Резултатите от класациите се обявяват на годишния концерт през месец януари всяка година и се публикуват на сайта на Фондацията.

Управител:

/Емил Генов/